



## *Au printemps et en automne*

La crème des producteurs de plantes extraordinaires propose un assortiment aussi large que profond au Château de Chantilly. Tout comme la recette éponyme, cet évènement sublime tous les sens par son onctuosité.

### *Ici, tout le monde est gentil*

Pour la plus grande joie des amateurs de plantes rares, les journées des plantes de Chantilly réunissent deux fois par an, en mai et en octobre, les pépiniéristes, les producteurs et les exposants de plantes rares, mais aussi de produits originaux, parfois introuvables ailleurs. Le public aime y découvrir et acquérir des végétaux spéciaux ou classiques, voire des plantes tropicales ou d'intérieur plus marginales encore.

Mais pas seulement: les visiteurs sont tout aussi friands d'outils particuliers comme la grelinette ou d'outils anciens et restaurés, de mobilier de jardin original et exclusif. Ici, pas de table en plastique blanc, mais plutôt des créations uniques qui ravissent certains clients venus avec leur architecte paysagiste ou leur jardinier particulier.

Finalement, chaque rencontre permet au public d'augmenter son savoir-faire par le biais des nombreuses conférences, animations, ateliers ou conseils pris directement chez les exposants. Le public ne s'y trompe pas: «On se régale de plantes à Chantilly, à croire que c'est à cause de la crème du même nom» s'est exclamée Mélanie, une amatrice de rosiers parfumés.



## Incontournables journées

Cette manifestation a été créée en 2015, après le transfert des célèbres Journées de Courson nées en 1983. Même si ces dernières resteront incomparables, les Journées des plantes de Chantilly sont devenues au fil des ans un événement presque obligatoire pour les fous de plantes et de jardins.

En effet, l'ambiance y est tout aussi sympathique avec des exposants à la gouaille sans pareil ou à la modestie exemplaire.

A ce sujet, Alain Baraton, célèbre chroniqueur jardin français et jardinier en chef du parc du château de Versailles s'enthousiasme: «Ces Journées ce sont des rencontres de bonheur autour des plantes et des jardins qui font oublier un temps les inquiétudes quant à l'avenir de notre monde. Elles prouvent aussi que les frontières de nos jardins ne s'arrêtent pas à leur clôture.»



Cet *Acer shirasawanum* 'Moonrise' au port compact et arrondi est issu d'un semis découvert par Carl Munn dans l'Oregon (USA).

## Chantilly



Le *Geranium sanguineum* 'Pink Pouffe' présenté par l'émblématique Christophe Roy parmi sa collection forte d'une centaine de variétés.

## Des mérites et des prix

Chantilly, ce sont aussi de nombreux prix attribués pour récompenser les meilleures plantes tout comme les stands et les pépiniéristes les plus méritants. A chaque fois, plus de 200 exposants rivalisent d'originalité pour séduire le public tout comme les différents jury. Cette émulation stimule chacun à donner le meilleur afin d'offrir une manifestation attractive aux visiteurs venus de toute l'Europe.

Ainsi, ce sont plus de 10 000 variétés de plantes différentes qui sont proposées par une centaine de pépinières, pour beaucoup spécialisées dans des domaines très particuliers à l'image de Christophe Roy, patron des pépinières «Les Jardins du Val d'Allier» qui présentait cette année une centaine de variétés différentes de géraniums vivaces. Créée en 1985, la pépinière de ce producteur fait partie de ces entreprises discrètes qui font le charme de Chantilly car elles sont tellement riches en diversité et généreuses dans leurs conseils.

A ce sujet Christophe Roy abonde: «Des pépinières qui font de tout, il y en a bien assez, les cultivateurs spécialisés dans une production de niche comme nous ont encore de beaux jours devant eux.»

Les visiteurs peuvent aussi bénéficier du travail de sélection des différents jury pour orienter leur choix vers ce qui se fait de mieux. En effet, toutes les plantes sont belles à Chantilly, mais quelles sont celles qui feront véritablement l'originalité dans un jardin? La cérémonie de remise des mérites du vendredi permet ainsi de découvrir la crème de la crème parmi les végétaux et produits proposés par les exposants et sélectionnés par les professionnels des différents jurys.

Les catégories se déclinent en trois groupes principaux:

- **Le Mérite:** la plus haute récompense pour des plantes nouvelles ou redécouvertes aux qualités reconnues;
- **La Recommandation** est la récompense accordée à des plantes nouvelles ou récemment introduites, pas encore suffisamment éprouvées pour prétendre à un Mérite;
- **Le Certificat Botanique** est la plus haute récompense pour des plantes de grand intérêt botanique ou horticole, mais difficiles à produire ou à commercialiser.

A noter que tout amateur de plantes peut, à condition d'être parrainé, faire concourir ses végétaux, qu'il soit collectionneur, pépiniériste ou néophyte éclairé.

## Et vous êtes bien servi

Les visiteurs peuvent rencontrer chaque producteur à l'ombre des grands arbres et bavarder quelques instants, glaner une astuce de pro ou tout simplement échanger sur ses propres expériences. Ceci tout au long d'un parcours sinueux, gorgé de végétaux en tous genres, savamment parsemé de food-truck distillant des boissons douces ou carrément enivrantes ainsi que des délices à manger sur place ou à l'emporter.

Certains producteurs proposent aussi des dégustations de saison comme les confitures de Pursha (*Citrus limetta*) ou de calamansi (*Citrus x microcarpa*) de la pépinière d'agrumes «Les Labyrinthes aux 1000 Fleurs» pour ne citer qu'un exemple. Comme cette dernière, beaucoup sont bio ou n'utilisent aucun intrant chimique. Bref, l'ambiance y est saine et clairement conviviale tout comme le cadre qui est à couper le souffle. Vous y retrouverez aussi une entreprise aux couleurs de la Suisse.

En effet, FELCO y est présent et propose évidemment des conseils de première main pour les outils de coupe, mais surtout, en échange d'un sourire, des spécialistes font un grand service à votre sécateur. Au fait, saviez-vous que cette entreprise neuchâteloise propose des outils adaptés à chaque taille de main ainsi que des sécateurs pour gaucher? En plus, vous êtes servi avec un accent bien de chez nous...



### Christine Lagarde, marraine de la nouvelle rose «Rallye des Gazelles®»

Dans le cadre des Journées des Plantes de Chantilly, vendredi 13 mai dernier, Arnaud Delbard, Président des Pépinières et Roseraies Georges Delbard, exposants fidèles depuis de nombreuses années, a eu le plaisir d'accueillir Christine Lagarde, Présidente de la Banque centrale européenne, pour le baptême de la nouvelle rose «Rallye des Gazelles®».

Christine Lagarde est la marraine de cette surprenante rose couleur sable, hommage au rallye-raid féminin du même nom. Le baptême s'est déroulé sur le stand Delbard, en présence de son Altesse le Prince Ayn Aga Khan, de Xavier Darcos (Chancelier de l'Institut de France), Eric Woerth (Député et Président de la Commission des Finances), de Fériel Fodil (Administratrice générale adjointe du Château de Chantilly), de Alain Baraton (parrain des Journées des Plantes) et de Dominique Serra (créatrice du Rallye des Gazelles).

La rose: **Rosa «Rallye des Gazelles»®** est une obtention signée Delbard. Sa surprenante couleur caramel évoque les tonalités prises par le sable des dunes du désert marocain. Un parfum intense aux notes de rose, de citron vert, de poire et de santal s'exhale de son cœur chiffonné composé d'une soixantaine de pétales. Florifère et vigoureux, ce rosier est un hommage rendu aux participantes du Rallye Aïcha des Gazelles du Maroc, un rallye-raid exclusivement féminin entre Nice et Essaouira.



De g. à d., M<sup>mes</sup> Fériel Fodil, Christine Lagarde et Dominique Serra baptisent la rose 'Rallye des Gazelles®' avec son obtenteur, M. Arnaud Delbard.



La collection d'agrumes de la pépinière  
Les Labyrinthes aux 1000 Fleurs proposés à la dégustation  
sous la forme d'un choix de confitures.

## Services offerts

Outre la possibilité d'entrer en contact avec de nombreuses associations (bambous, arbres remarquables, arboretums, jardins botaniques, etc.), Chantilly offre une palette de prestations liant l'utile à l'agréable. Les visiteurs peuvent, par exemple compter sur un service de consigne pour leurs achats de plantes et d'objet. Aussi, pas besoin de trimbaler des sacs toute la journée: les aides et les bénévoles se chargent de récolter les marchandises et les transportent jusqu'au parking où elles sont stockées à l'ombre.

A la sortie, les visiteurs peuvent ainsi charger le tout avant de quitter le site. La chaîne de fraîcheur est donc garantie. Un exemple à suivre pour de nombreuses manifestations qui ne maîtrisent pas encore ce point d'organisation essentiel au dynamisme des ventes et à la satisfaction des visiteurs. A bon entendre.

Palmarès et informations sur:  
[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

Prochaine édition: 7 au 9 octobre 2022

• Jean-Luc Pasquier •

## Le domaine

Situé aux portes de Paris, le château de Chantilly vaut déjà le déplacement pour son domaine comprenant les écuries des Princes et pour ses parterres à la française. Car Chantilly, c'est tout d'abord un château près de Paris et pour les amateurs de jardin, c'est aussi un vaste parc de 115 ha comprenant le jardin à la française dessiné par André Le Nôtre de Chantilly. Il offre des points de vue éblouissants et comprend de vastes miroirs d'eau, de nombreux jets d'eau et fontaines ainsi qu'un ensemble exceptionnel de statues. De tous les jardins créés par André Le Nôtre, Chantilly était son préféré... ce n'est pas peu dire. Dans ce parc, on y trouve également le jardin anglo-chinois dessiné en 1773 par l'architecte Jean-François Leroy pour le prince Louis-Joseph de Bourbon-Condé. Celui-ci abrite un hameau composé en 1775 de sept maisonnettes (aujourd'hui cinq) d'aspect rustique et a notamment servi de modèle à celui de Marie-Antoinette au Petit Trianon de Versailles. Excusez du peu. Œuvre dessinée par l'architecte Victor Dubois sous la Restauration à partir de 1817, le jardin anglais est finalement le lieu bucolique par excellence où se déroulent les journées des plantes. Animé de fabriques romantiques telles que l'île d'Amour ou le Temple de Vénus, il contient aussi un grand buffet d'eau dessiné par André Le Nôtre au XVII<sup>e</sup> siècle: les Cascades de Beauvais. Bref, Les journées des plantes peuvent aussi agrémente un public plus large que celui des «plantophiles». Bonne visite!

