



SERVICES

SOS
Ambulances 144

Police
Appels urgents 117
Centrale d'engagement
et d'alarmes 305 17 17

Centres d'intervention
Région Nord:
Domdidier 305 66 71
Région Centre:
Granges-Paccot 305 68 11
Région Sud:
Vaulruz 305 67 41

Feu
Fribourg 118

URGENCES

Permanence médicale
Fribourg et Sarine* 350 11 40
Glâne 350 11 40
Gruyère 350 11 40
Veveyse 021 948 90 33
Estavayer-le-Lac 660 63 60
Domdidier, Avenches 660 63 60
Payerne 660 63 60
Morat et Lac 0900 670 600

Permanence dentaire

Fribourg: S.F.M.D. tous les jours
026 322 33 43*

Dentomed: 026 477 00 00*

Centre Médico-Dentaire Beaugard
026 309 26 26*

Sud fribourgeois: S.F.M.D.
026 919 35 30*

Broye FR-VD: S.F.M.D.
0848 133 133*

Dentalys Payerne
026 660 89 12*

* Paiement comptant

Perm. chiropratique

sa-di et jours fériés de 9 à 12 h
079 626 55 54

Aide aux victimes

SOS futures mamans |
Perm. tél. 24 h sur 24 |
T. 026 3 220 330.

Accueil de nuit «La Tuile» | Toit, repas
pour les pers. sans logis | rte de Marly 25
| Fribourg | T. 026 424 43 21 | Ouv. dès
19 h.

Info sida | Antenne | T. 026 424 24 84.

SOS-Alcool 24 h/24 | T 0848 805 005.

PHARMACIES

FRIBOURG ET ENVIRONS
Mardi 2 novembre 2010
Pharmacie de la Jonction
Rte de Fribourg 15, Marly
lu-sa jusqu'à 20 h, di et jours fériés
9 h 30-12 h 30, 17 h-20 h.

ROMONT
Pharmacie Belle-Croix
026 652 90 40
Di et jours fériés 10-12 h, 17-18 h

BULLE
Pharmacie du Levant
026 912 33 00
sa 8-12 h, 13 h 30-16 h; di 10-12 h,
17 h 30-18 h 30, lu 9-12 h, 14-18 h 30

BROYE
Pharmacie Capitole Bullet
Estavayer-le-Lac, 026 663 10 09
En dehors des heures d'ouverture
026 662 18 18

PAYERNE
Pharmacie de la Promenade
026 662 18 18

JEUX

TOTOGOAL

111 111 221 221 1 - 2-1
24 gagnants avec 13 p. 1 347,50
437 gagnants avec 12 p. 37.--
3442 gagnants avec 11 p. 4,70
13 032 gagnants avec 10 p. 1,20
Pas de vainqueur avec 13 p. et le rés.
Somme approximative au 1^{er} rang du
prochain concours: Fr. 980 000

Tirages du 1er novembre 2010

BANCO 36
7 13

1 2 4 5 13 14 15
19 20 29 33 34 41 43
45 46 53 55 59 70

BANCO

10 D R 7 9 7
8 9 V D R A

Seule la liste officielle des résultats
de la Loterie Romande fait foi.

JARDINAGE

C'est une eulalie, qui fait euh la la la la

Avec ses épis délicats, le miscanthus reste magnifique depuis la fin de l'été jusqu'au printemps. Et il est facile d'entretien.

JEAN-LUC PASQUIER*

Ça fait un moment que vous observez cette danse. Fantastique, délicate, si envoûtante, que vous en oubliez l'heure de la soupe. Captivé, transcendé, ce ballet dénué de strass vous déstresse. La nudité quasi complète des ballerines ne vous choque pas, elle fait partie du spectacle. La chorégraphie est ample, elle utilise tout l'espace sans déborder, les mouvements sont d'une souplesse à couper le souffle. Une idée motivée par la beauté de l'œuvre vous effleure: mais non, sortez de votre euphorie, vous ne serez jamais danseuse étoile, ni même figurant au Crazy Horse. Mais diable, que ces athlètes de la farandole sont belles dans leur élasticité synchrone! Comment font-elles pour être toutes aussi brillantes dans leur art? Un concentré de savoir-faire se dévoile devant vos yeux ébahis. Il y a aussi ces crinières qui surmontent chaque protagoniste; elles vous subjuguent. En quelle matière sont-elles faites pour épouser si finement chaque mouvement dans ce léger décalage si sensuel? Comment font-elles pour ressembler à des anges? Les plumes s'entrechoquent dans une brise et ce frou-frou vous rend fou. En guise de réponse à toutes vos questions, l'ambiance sereine est fendue d'un strident «Marcèel, à taaaable!» Tiens, voilà autre chose! «Si tu veux manger, c'est maintenant!!!» Fini le spectacle, tout le monde rentre à la maison.

Belles au-delà de la morte saison

Les eulalies, ou miscanthus pour les intimes, sont des graminées extraordinairement sensuelles depuis la fin de l'été et jusqu'au printemps. Imaginez: de gracieux épis dépassent de la masse parfaitement ordonnée des chaumes vert pâle. Un peu à la façon des houpettes surmontant les danseuses du Lido. Et tout ce petit monde se met à danser à la moindre brise, à onduler au premier souffle, à se dandiner à l'air de saison. Les eulalies sont des filles du vent et leurs charmes se dévoilent dès qu'elles sortent leurs plumes. Leurs habits de lumière en quelque sorte. Saupoudrez sur ce charme mouvant quelques onces de givre d'hiver et le tableau devient une œuvre d'art figée dans son carcan de glace. Finalement, une toile d'araignée transie par le gel vient parfaire le tableau. Elle lui confère cette touche



L'eulalie «Yaku Jima» se déploie comme un groupe de danseuses de cabaret... JLP

d'imperfection qui rend toute femme délicieuse.

Diviser sans broncher

Originaires d'Afrique et d'Asie du Sud, les eulalies sont de grandes touffes (d'herbe il va de soi) à croissance rapide qui atteignent entre un petit mètre pour les variétés naines (*M.s. Gracillimus*) à deux mètres et demi pour les géantes (*M. x giganteus*). Plantez-les dans un bon sol de jardin voire un sol sec, elles s'en contenteront bien. Elles sont rustiques, robustes, jamais malades et ne connaissent pour ainsi dire aucun ennemi naturel, si ce n'est la tondeuse de Marcel lorsqu'il oublie ses lunettes. Ces plantes sont vivaces et s'élargissent en s'évasant d'année en année, un peu comme Marcel (bon, lui, c'est à cause des cervelas et des bières). Contrairement à Marcel, elles restent plantureuses et gracieuses, elles. Si toutefois, elles devaient prendre un peu trop leurs aises, n'hésitez pas à sortir votre bêche et à trancher dans le gras des bedonnantes (attention, cette méthode radicale n'est pas applicable à tout ce qui est bedonnant). Vous

pouvez donc diviser les touffes d'eulalies comme bon vous semble.

Pour créer une haie rapidement

Vous trouverez une grande diversité de variétés de Miscanthus dans les jardineries: petites, grandes, il y en a pour tous les goûts. Il existe même des sortes dont les feuilles sont striées horizontalement de jaune or (*M.s. Strictus*, *Zebrinus*) et d'autres longitudinalement de blanc (*M.s. Variegatus*). Sachez finalement que ces plantes atteignent en une année ou deux leur taille adulte, raison pour laquelle elles sont parfaitement adaptées pour former rapidement un écran ou une petite haie. Elles adorent aussi être regroupées avec quelques cousines graminées dans un massif de plantes vivaces. Trop facile: pour seul entretien, taillez-les à la cisaille au début du printemps, juste avant l'apparition des nouveaux chaumes. Marcel, quant à lui, n'a plus un poil sur le caillou, il n'en est pas plus facile d'entretien pour autant... I

* horticulteur, maîtrise fédérale.

ANIMAUX

Une puce par minou

ANNICK MONOD

Si la mère Michel avait connu les puces électroniques, il n'y aurait personne aujourd'hui pour chanter comment elle a perdu son chat... Du 1^{er} au 30 novembre, la Société des vétérinaires suisses (SVS) et l'entreprise Animal Identity service (ANIS) lancent une action de «puçage» des chats et proposent un rabais de 25% environ sur l'implantation et l'enregistrement des chats (coût entre 60 et 80 frs).

Implantées entre les épaules, ces puces de la taille d'un grain de riz permettent d'enregistrer l'identité du félin et de retrouver son propriétaire et cas de perte ou de décès. Décodable avec un simple lecteur, la puce est un moyen d'identification plus sûr que le collier, qui peut se détacher et représente un danger d'étranglement si le chat se prend dans des branches, indique la SVS. AMO

> www.anis.ch

EN BREF

NYON
«Attention fragile», voici la porcelaine

Le Musée historique et des porcelaines de Yvonand (VD) présente la seconde partie de l'exposition «Attention fragile». Visible jusqu'au 3 avril, elle porte son regard sur la création 2010 avec les œuvres d'onze artistes contemporains. Parallèlement, le Musée revient sur l'histoire des six expositions triennales organisées entre 1986 et 2001. Cette expo pose aussi la question de l'avenir de la tradition de la production céramique à Yvonand, qui a abrité une manufacture au XIX^e siècle, puis divers ateliers de faïence. ATS

> www.chateaudenyon.ch

GUIDE
Mille musées dans un guide

La onzième édition du «Guide des musées suisses» vient de paraître. La publication 2010 présente les collections des 1073 musées helvétiques. Elle indique aussi les heures d'ouverture et autres informations pratiques. ATS

> www.museums.ch

SUDOKU

by Ex-perience.ch

3			7		1	8		
	1		6	9		7		
				4				
	6	5			3		1	
1								8
7		3			2	4		
			2					
		6		4	5		1	
	5	9		3				7

N° 1423 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Ville de Bavière.
- Bouche à feu. Saint allé au ciel.
- Antilope africaine. Prénom féminin.
- Prendre à son service. Violon du Moyen Age.
- Le sélénium. Encore sur l'ardoise. Apprécié par les amateurs de crudités.
- Ordre dans les lettres. Quasiment gelé.
- Département de la région Limousin.
- On y coupe à travers bois. Entre deux.
- A lui ou elle. Servi au breakfast. Gosse anglo-saxon.
- Adopter, puis savoir s'adapter. Montré du doigt.

Verticalement

- Qualité de grand résistant.
- Consommer sans modération. Direction maritime.
- Succès du disque. Endroit précis.
- Grimpeur à l'aise dans les Pyrénées. Sifflé tant et plus.
- Argile ocreuse. Passage obligatoire.
- Ouvrir pour la becquée. Réduit à néant.
- Blanc en manteau. Elargit une ouverture.
- Noire d'Afrique.
- Chef-lieu de la Nièvre. Fait faire la grimace.
- Qualité suisse?

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SOLUTION DU SAMEDI 30 OCTOBRE

Horizontalement

- Mondanités. 2. Ouir. Odéon. 3. Ut. Opter. 4. Croiras. Ob. 5. Hautes. Ope. 6. Agrès. Fier. 7. Resserrer. 8. Nua. Es. 9. Einstein. 10. Rose. Esope.

Verticalement

- Moucharder. 2. Outrage. Io. 3. Ni. Oursons. 4. Droites. Se. 5. Présent. 6. Notas. Ruée. 7. Ides. Frais. 8. Ter. Oie. Nô. 9. EO. Opéré. 10. Snober. Sue.