



**SERVICES**

**SOS**  
Ambulances ..... 144

**Police**  
Appels urgents ..... 117  
Centrale d'engagement  
et d'alarmes ..... 305 17 17

**Centres d'intervention**  
Région Nord:  
Domdidier ..... 305 66 71  
Région Centre:  
Granges-Paccot ..... 305 68 11  
Région Sud:  
Vaulruz ..... 305 67 41

**Feu**  
Fribourg ..... 118

**URGENCES**

**Permanence médicale**  
Fribourg et Sarine\* ..... 350 11 40  
Glâne ..... 350 11 40  
Gruyère ..... 919 86 24  
Veveyse ..... 021 948 90 33  
Estavayer-le-Lac ..... 660 63 60  
Domdidier, Avenches ..... 660 63 60  
Payerne ..... 660 63 60  
Morat et Lac ..... 0900 670 600

**Permanence dentaire**

**Fribourg: S.F.M.D. tous les jours**  
026 322 33 43\*  
**Dentomed:** 026 477 00 00\*  
**Centre Médico-Dentaire Beauregard**  
026 309 26 26\*  
**Sud fribourgeois: S.F.M.D.**  
026 919 35 30\*  
**Broye FR-VD: S.F.M.D.**  
0848 133 133\*  
**Dentalys Payerne**  
026 660 89 12\*  
\* Paiement comptant

**Perm. chiropratique**

sa-di et jours fériés de 9 à 12 h  
079 626 55 54

**Aide aux victimes**

**Accueil de nuit «La Tuile»** | Toit, repas pour les pers. sans logis | rte de Marly 25 | Fribourg | T. 026 424 43 21 | Ouv. dès 19 h.  
**Info sida** | Antenne | T. 026 426 02 99.  
**SOS-Alcool 24 h/24** | T 0848 805 005.

**PHARMACIES**

**FRIBOURG ET ENVIRONS**  
**Mardi 2 février 2010**  
Pharmacie Dr A Marca  
Av. de la Gare 4  
lu-sa jusqu'à 20 h, di et jours fériés  
9 h 30-12 h 30, 17 h-20 h.  
En dehors des heures d'ouverture  
026 350 1144

**ROMONT**  
Pharmacie Tête Noire 026 651 92 92  
Di et jours fériés 10-12 h, 17-19 h

**BULLE**  
Pharmacie de la Poste 026 912 33 00  
sa 8-12 h, 13 h 30-16 h;  
di 10-12 h, 17 h 30-18 h 30,  
lu 9-12 h, 14-18 h 30

**BROYE**  
Pharmacie du Camus, Estavayer-le-Lac  
026 663 26 52  
En dehors des heures  
d'ouverture 026 660 52 52

**PAYERNE**  
Pharmacie de la Poste  
026 660 52 52

**JEUX**

**TOTO GOAL**

**X1X 111 212 121 X - 4-1**  
18 gagnants avec 11 p. . . . . 1097,50  
343 gagnants avec 10 p. . . . . 57,60  
Pas de vainqueur aux trois premiers rangs  
Somme approximative au 1<sup>er</sup> rang du prochain concours: Fr. 130 000 --

**Tirages du 1er février 2010**

**BANCO** 36  
7 13

1 2 5 7 16 19 20  
21 22 23 25 27 28 29  
39 40 41 49 64 65

**BANCO**

6 7 8 6 8 10  
8 10 V 8 D A

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.

**JARDINAGE**

# Attraper un éléphant par les oreilles

**L'Alocasia, ou oreille d'éléphant, transformera votre intérieur en jungle luxuriante. Elle peut dépasser les deux mètres d'envergure.**

**JEAN-LUC PASQUIER\***

Le soleil est au zénith et vous vous demandez encore pourquoi vous avez accepté cette mission. L'heure n'est pas aux tergiversations et vous savez pertinemment que vous ne pouvez revenir en arrière au risque de perdre la face ou pire, votre place. Pourtant cette chaleur et cette humidité vous insupportent au plus haut point. On ne s'habitue pas à ces habits collés à sa peau, à cette sueur malodorante, à ces satanés moustiques, à cette stridulante jungle et aux cris lointains qui n'augurent rien de bon. Courage, fils! Le cheveu gras, la respiration épaisse mais l'œil alerte, vous progressez en vous motivant tant bien que mal. Et le pire, c'est que pour l'instant tout ça n'est que du pipeau en comparaison avec le but de votre périple. La suite s'annonce périlleuse et vous devez vous épargner afin d'être prêt au moment clé. Car lorsque vous vous retrouverez face au monstre, vous savez que vous n'aurez qu'une chance, une seule. Sinon...

Non, vous préférez effacer ces images qui vous coupent systématiquement les jambes. Vous devez vous focaliser sur l'instant présent. Les sens en alerte, la truffe à l'affût et l'oreille tendue (laissons la queue raide à l'épagneul breton qui est une bien brave bête somme toute, mais bon on s'éloigne) vous tentez de décrypter un bruit, une odeur ou un mouvement qui trahirait sa présence. Quand soudain, la bête se dresse devant vous, sublime et inquiétante, elle vous fixe, vous avez le souffle coupé et vous n'existez plus. Vous vous jaugez, elle sauvage, vous humble. Vous vous êtes reconnus, d'une simple inclinaison de son immense tête vous avez scellé un pacte de fidélité à vie. Vous serez le cornac de ce magnifique pachyderme. Le rituel entre l'homme et l'animal commence par ce moment intime d'une rare intensité: le toilettage. Mais tout à coup, une voix aiguë et familière trouble cette symbiose: «T'as bientôt fini avec c'te plante verte? La soupe est servie!»

**Des oreilles d'éléphant**

L'oreille d'éléphant est une plante immense qui se plaît en appartement lorsqu'elle dispose d'une lumière vive et d'une hygrométrie élevée, à la limite de la saturation. Son milieu de vie naturel, la jungle émeraude de Malaisie ou du Sri Lanka, en dit long sur ses besoins



Petit Alocasia deviendra grand, très grand... JLP

d'opulence. C'est le végétal d'intérieur de tous les superlatifs: ses feuilles en fer de lance sont vraiment surdimensionnées. On comprend que les horticulteurs surnomment l'Alocasia macrorrhizos «oreille d'éléphant». On dit même que les rhubarbes en sont jalouses... A propos de délices, les autochtones de ladite jungle se font des petits plats avec les «macrorrhizos», mot latin pour «grosses racines» (toi-même) - rien à voir avec le chorizo. De là à dépoter la plante à maman pour en faire des rôtis, faut vraiment qu'il n'y ait plus rien à béqueter dans le frigo...

**Déjà plus de deux mètres...**

Si vous désirez acquérir une oreille d'éléphant, il faudra voir grand. En effet, elle prendra vite ses aises et dépassera les deux mètres d'envergure en quelques mois. Un peu à la façon d'un bébé saint-bernard tout mimi, mais qui passe en deux temps trois mouvements de la peluche riquiqui à l'ours maousse costaud. De plus, prévoyez

que le mammoth a besoin d'une gamelle et de nourriture à la hauteur: soit un grand pot en céramique ou en plastique et un terreau léger mais très riche. L'Alocasia apprécie une alimentation riche et beaucoup d'eau en période de végétation, c'est-à-dire entre mai et septembre.

**Et après, il hiberne...**

Le reste du temps, comme un gros nounours polaire, il a besoin d'un long repos hivernal pour se remettre de ses efforts estivaux. Placez-le alors si possible en serre ou en jardin d'hiver à 15°C, toujours en pleine lumière mais en réduisant considérablement les arrosages et en supprimant la nourriture. Méfiez-vous enfin des petites bêtes qui mangent les grosses, à savoir les acariens. Ces ravageurs se multiplient à vitesse grand V sous les feuilles si l'humidité vient à manquer. Ah oui: et évitez de barrir pour communiquer avec Alocasia, ça ferait jaser... I

\*horticulteur, maîtrise fédérale

**SUDOKU** by Ex-perience.ch

		1		9		3	2		
8	5		3				1		
		6			1				
		7		8					
5		3				2			6
				6		1			
			8			4			
	9				7		6	2	
	3	4		5		8			

N° 1195 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse  
WWW.SU-DO-KU.CH

**MOTS CROISÉS**

- Horizontalement**
- Régler ponctuellement.
  - Enlèvera les arêtes.
  - Mét la ceinture. Vaste étendue au soleil.
  - Ordre religieux. Peut se faire pour des prunes.
  - Etre en situation de tout repos. Rime avec pastis.
  - L'iridium. Son fils était aussi son neveu.
  - Elle suit son cours en restant au lit. Utiles en septembre et en décembre.
  - Se servira sans retenue. Mis dans le vent.
  - Ile d'Iran, située dans le golfe Persique. Muse dans la forêt.
  - Ville de Grande-Bretagne connue par sa cathédrale. A cours au Tyrol.

- Verticalement**
- Entre le pet-de-nonne et le saint-honoré. 2. Fourniras de la copie.
  - Divisions d'ouvrage. Courant en Afrique.
  - Un parmi une vingtaine d'autres. Elle a fini les pieds au plancher. Agent de la peste.
  - Article du figaro.
  - Rapport logique. Meuf qui a fait meuh. Rhodes-Extérieures.
  - Si on parle de lui. Dessous pour des coureuses.
  - Etat du pacifique.
  - Ses limites sont floues. Passage des Alpes. 10. Fumes, non sans pétard. Sphéroïde ou piriforme.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**SOLUTION DU LUNDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER**

- Horizontalement**
- Négligé. Es. 2. Atrocement.
  - Pò. Bolivar. 4. Hus. Nana.
  - Tripe. AD. 6. Ader. Cnide.
  - Livarot. On. 8. Egalée.
  - Neruda. Tue. 10. Entée. Mess.
- Verticalement**
- Naphtaline. 2. Etourdi. En.
  - GR. Sievert. 4. Lob. Prague.
  - lcône. Rade. 6. Gela. Cola.
  - Eminente. 8. Eva. Eté. 9. ENA. Ado. Us. 10. Stridentes.

**CINÉMA**

# Un prix pour un docu carrément «space»...

Le film «Space tourists» du Suisse Christian Frei a reçu le World Cinema Directing Award, dimanche, lors du Sundance Film Festival de Park City, aux Etats-Unis. Dans ce documentaire, le réalisateur se pose la question de ce qui reste du rêve soviétique de la conquête de l'espace. Le cinéaste a suivi la préparation du touriste de l'espace Daisuke Enomoto, sur le cosmodrome de Baikonour au Kazakhstan. Au nez et à la barbe des officiels russes, il a aussi capturé des séquences «complètement space», où des ferrailleurs kazakhs sillonnent la steppe après chaque lancement pour récupérer des morceaux de métal (souvent des alliages rares) tombés des aéronefs et les revendre. Quant au festival Sundance, fondé par l'acteur et réalisateur Robert Redford, il s'agit de la plus importante manifestation des Etats-Unis concernant le cinéma indépendant, écrit dimanche Swiss Films dans un communiqué. ATS/AMO

**EN BREF**

## EXPOSITION Des caricatures de F. Dürrenmatt

Dès demain, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) expose des dessins satiriques de l'écrivain. Friedrich Dürrenmatt avait l'habitude d'exécuter spontanément des caricatures, par exemple sur le coin d'une table de bistrot. Récemment acquis par l'institution, ces dessins traitent sous forme graphique de thèmes qui sont aussi au centre de l'œuvre littéraire de l'artiste, comme Hercule, le Météore ou les anges. L'écrivain caricature aussi les critiques littéraires. L'expo présente un dessin intitulé «Nous dans 50 ans», où l'esprit de Dürrenmatt bourdonne par-dessus la tête de ses amis. La collection rassemble aussi des œuvres exécutées aux tables du restaurant Kronenhalle, qui fut le point de rencontre des artistes zurichois dans les années 1950 et 1960. Il accueillait les rassemblements festifs organisés lors des premières du Théâtre de Zurich. Expo à voir jusqu'au 16 mai. ATS > www.cdn.ch