



SERVICES

SOS
Ambulances 144

Police
Appels urgents 117
Centrale d'engagement
et d'alarmes 305 17 17

Centres d'intervention
Région Nord:
Domdidier 305 66 71
Région Centre:
Granges-Paccot 305 68 11
Région Sud:
Vaulruz 305 67 41

Feu
Fribourg 118

Aide aux victimes
Centre LAVI | Consult. pour
enfants, hommes et victimes
de la route | T. 026 305 15 80.
**Solidarité Femmes/Centre
LAVI** | Consult. femmes |
T. 026 322 22 02.
SOS Enfants | Perm. enfants,
parents, jeunes | T. 147.
Main tendue 24 h sur 24 | 143

URGENCES
Permanence médicale
Fribourg et Sarine* .. 350 11 40
Glâne 350 11 40
Gruyère 919 86 24
Veveysse 021 948 90 33
Estavayer-le-Lac 660 63 60
Domdidier, Avenches .. 660 63 60
Payerne 660 63 60
Morat et Lac. 0900 670 600

Permanence dentaire
Fribourg: S.F.M.D. tous les jours
026 322 33 43*
Dentomed: 026 477 00 00*
**Centre Médico-Dentaire
Beauregard**
026 309 26 26*
Sud fribourgeois: S.F.M.D.
026 919 35 30*
Broye FR-VD: S.F.M.D.
0848 133 133*
Dentalys Payerne
026 660 89 12*
* Paiement comptant

Perm. chiropratique
sa-di et jours fériés de 9 à 12 h
079 626 55 54

PHARMACIES
FRIBOURG ET ENVIRONS
Mercredi 20 mai 2009
Pharmacie Capitole Gare
Gare CFF
lu-ve 6 h 45-21 h, sa 8 h-21 h,
di et jours fériés 9 h 30-21 h.
En dehors des heures
d'ouverture, 026 350 11 44
Judi 21 mai 2009
Pharmacie Dr A. Marca,
av. de la Gare 4
Jours ouvrables: 8 h-20 h
di et jours fériés 9 h 30-12 h 30
et 17 h-20 h

ROMONT
Pharmacie Belle-Croix
026 652 90 40
Di et jours fériés 10-12 h, 17-19 h

BULLE
Pharmacie Capitole St-Pierre
026 912 33 00
sa 8-12 h, 13 h 30-16 h;
di 10-12 h, 17 h 30-18 h 30,
lu 9-12 h, 14-18 h 30

BROYE
Pharmacie Amavita Domdidier
058 851 30 17
En dehors des heures
d'ouverture 026 660 18 18

PAYERNE
Pharmacie Capitole Abbatiale
026 662 17 78

S.O.S.
SOS Enfants | Perm. pour en-
fants, parents, jeunes | T. 147.
Solidarité Femmes | Centre de
consultation | T. 026 322 22 02.
Centre LAVI | Consultation
pour les enfants, les hommes
et les victimes de la route |
T. 026 305 15 80.
SOS futures mamans |
Perm. tél. 24 h sur 24 |
T. 026 3 220 330.

JARDINAGE

La belle de Chine qui fait rougir les jardiniers...

Opulentes, soyeuses, les pivoines sont les madones des jardins. Si vous n'en avez pas encore, c'est le moment de planter. Mais patience: il faudra attendre deux ans pour voir éclater leur beauté...

JEAN-LUC PASQUIER*

Chaque année c'est la même chose: on a peur qu'elle ait pris froid, on craint pour son organe, on s'inquiète de ne pouvoir apprécier sa symphonie. Elle se fait toujours désirer. Alors que tout le monde est déjà là, les sueurs froides font place au sourire crispé. On se rassure, on se dit qu'elle a eu un empêchement de dernière minute. On a l'impression qu'elle nous laissera tomber un jour, comme une vieille chaussette trouée et nauséabonde. Oh! Ça y est, on entend les murmures et les premiers applaudissements, elle arrive enfin. Toujours en retard, comme toutes les beautés, mégalomanie ou sollicitations à répétition? Personne ne sait, qu'importe. Ça valait le coup de se faire autant de mouron. Il faut dire que quand la Castafiore débarque, c'est quelque chose. Branle-bas de combat! Les belles de la cour se font toutes petites devant la grande dame. Incomparable présence, volume imposant, tout en volupté. Tissus lumineux et robe soyeuse, moulante et extravagante. La poitrine prête à exploser sous la pression du corset. Une invitation à la glotonnerie visuelle. Des idées vous montent à la tête. Mon Dieu, mais il faut vous calmer, vous êtes rouge comme une pivoine!



Paeonia lactiflora 'Postillon' JLP

dain, des missiles rougeoyants jaillissent de terre et atteignent les 80 cm en quelques jours. Le feuillage s'épanouit. Puis viennent les promesses sous forme de gros boulets de canon: de beaux boutons floraux bien dodus. Les mûres madones se donnent comme personne: elles redoublent d'effort et plus elles vieillissent, plus elles en donnent. Finalement vient la floraison, spectaculaire, de plumes poignées de pétales. Les fleurs, plus grandes que des mains de bûcheron, mais aussi plus sensuelles, se pâment devant les regards médusés des voisines. Vous pouvez être fiers.

Adoptez une star

Elle aime être seule et en pleine lumière. Donc, s'il vous reste un bon mètre carré dans

un coin ensoleillé du jardin, que le sol y est profond et riche en humus, et que vous ne culez pas devant la tâche de devoir y faire un trou de 50 par 50 cm, alors faites un tour en jardinerie ces jours, ou dans les différents marchés aux plantes qui s'organisent ces temps (pas besoin d'aller jusqu'en Chine). Adoptez la plus belle des pivoines et plantez-la sans tarder, arrosez et appréciez. Ensuite protégez-la avec un petit gabarit pour éviter le coup de tondeuse qui fâche...

Entretien la Castafiore

Une fois plantée, il faut être patient. Les deux premières années consistent à jouer à la nurse avec vos bébés: arrosage hebdomadaire en période sèche, une couche de compost à l'automne en guise de paillis. Une fois que votre pivoine commence à prendre du coffre, pensez à la cercler et à la tuteurer au début du mois de mai afin d'éviter que ses fleurs ploient sous la pluie. Puis, sarcliez régulièrement autour de son pied et bêchez le pourtour en prenant garde de ne pas blesser ses racines. Ce régime a pour but d'aérer le sol rendu compact après les grosses pluies. Pensez aussi à arroser votre protégée avant la floraison et en août-septembre, période durant laquelle elle se prépare pour son spectacle du printemps suivant. En guise d'engrais, apportez-lui du fumier ou du compost après lui avoir coupé ses feuilles sèches en automne. Durant l'hiver, fichez-lui la paix: elle se concentre. I

* horticulteur, maîtrise fédérale

> **Journées Spécial pivoines** à Boussens (VD), des passionnés au service des pivoines. Informations et conseils: www.jardindeslys.ch ou 078 690 56 24
> **Journées des plante** du 29 au 31 mai au Château de Vauxmarcus (NE), www.jardifanclub.ch ou 021 807 18 43

FEUILLETON 00

Le rideau cramoisi

NOUVELLE DE JULES BARBEY D'AUREVILLE

C'était une chambre de ce temps-là, - une chambre de l'Empire, parquetée en point de Hongrie, sans tapis, où le bronze plaquait partout le merisier, d'abord en tête de sphinx aux quatre coins du lit, et en pattes de lion sous ses quatre pieds, puis, sur tous les tiroirs de la commode et du secrétaire, en camées de faces de lion, avec des anneaux de cuivre pendant de leurs gueules verdâtres, et par lesquels on les tirait quand on voulait les ouvrir. Une table carrée, d'un merisier plus rosâtre que le reste de l'ameublement,

à dessus de marbre gris, grillagée de cuivre, était en face du lit, contre le mur, entre la fenêtre et la porte d'un grand cabinet de toilette; et, vis-à-vis de la cheminée, le grand canapé de maroquin bleu dont je vous ai déjà tant parlé... A tous les angles de cette chambre d'une grande élévation et d'un large espace, il y avait des encoignures en faux laque de Chine, et sur l'une d'elles on voyait, mystérieux et blanc, dans le noir du coin, un vieux buste de Niobé d'après l'antique, qui étonnait là, chez ces bourgeois vulgaires. Mais est-ce que cette incompréhensible Alberte n'étonnait pas bien plus? Les murs lambrissés, et peints à l'huile, d'un blanc jaune,

n'avaient ni tableaux, ni gravures. J'y avais seulement mis mes armes, couchées sur de longues pattes-fiches en cuivre doré. Quand j'avais loué cette grande calebasse d'appartement, - comme disait élégamment le lieutenant Louis de Meung, qui ne poétisait pas les choses, - j'avais fait placer au milieu une grande table ronde que je couvrais de cartes militaires, de livres et de papiers: c'était mon bureau. J'y écrivais quand j'avais à écrire... Eh bien, un soir, ou plutôt une nuit, j'avais roulé le canapé auprès de cette grande table, et j'y dessinais à la lampe, non pas pour me distraire de l'unique pensée qui me submergeait depuis un mois, mais pour m'y plonger davanta-

ge, car c'était la tête de cette énigmatique Alberte que je dessinais, c'était le visage de cette diablesse de femme dont j'étais possédé, comme les dévots disent qu'on l'est du diable. Il était tard. La rue, - où passaient chaque nuit deux diligences en sens inverse, - comme aujourd'hui, - l'une à minuit trois quarts et l'autre à deux heures et demie du matin, et qui toutes deux s'arrêtaient à l'hôtel de la Poste pour relayer, - la rue était silencieuse comme le fond d'un puits. J'aurais entendu voler une mouche; mais si, par hasard, il y en avait une dans ma chambre, elle devait dormir dans quelque coin de vitre ou dans un des plis cannelés de ce rideau, d'une forte

étoffe de soie croisée, que j'avais ôté de sa patère et qui tombait devant la fenêtre, perpendiculaire et immobile. Le seul bruit qu'il y eût alors autour de moi, dans ce profond et complet silence, c'était moi qui le faisais avec mon crayon et mon estompe. Oui, c'était elle que je dessinais, et Dieu sait avec quelle caresse de main et quelle préoccupation enflammée! Tout à coup, sans aucun bruit de serrure qui m'aurait averti, ma porte s'entrouvrit en flûtant ce son des portes dont les gonds sont secs, et resta à moitié entrebâillée, comme si elle avait eu peur du son qu'elle avait jeté!

A suivre

SUDOKU

by Ex-périence.ch

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|---|
| | | 8 | | | | | | 2 | | |
| | | | 8 | | 5 | | | | | |
| 4 | 5 | | | | | | | | 1 | 6 |
| | | 2 | 7 | | 1 | 5 | | | | |
| 3 | 7 | | | | | | | | 8 | 9 |
| | | 4 | 3 | | 8 | 6 | | | | |
| 6 | 2 | | | | | | | | 3 | 1 |
| | | | 2 | | 6 | | | | | |
| | | 3 | | | | | | 9 | | |

N° 984 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

1. Faute de conduite sans gravité.
2. Met le mors aux dents. Ile de Charente-Maritime.
3. Pièce brésilienne, équipe madrilène. Se passe avant l'aube.
4. Que l'on peut réduire en poudre. Eclat de rire.
5. Bâtiment pour officier. Lettre venue de Grèce.
6. Montent ou descendent en un clin d'œil. Violon médiéval.
7. Base de lancement sur le green. Montagne de Grèce.
8. Très, très court. Extrêmement oriental.
9. Pierres fines aux reflets irisés. Déesse marine grecque.
10. Possessif dans les deux sens. D'un calme olympien.

Verticalement

1. Sommet français difficile à atteindre.
2. Punch d'origine française. Draine une plaine italienne.
3. Crierias comme une corneille.
4. Péchais par omission. L'aluminium.
5. Temps de révolution. Bâle-Ville. Assez salés.
6. Négociants en herbe. Personnel.
7. Devant l'avocat. Cardinal de Saint-Gall.
8. Petit poème médiéval. Interdite.
9. Autorisé par la loi. Ancienne capitale arménienne.
10. Tragédie de racine.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

SOLUTION DU MARDI 19 MAI

Horizontalement

1. Activistes. 2. Loiret. IMA. 3. Lu. Luettes. 4. Eilat. Our. 5. Gnon. Bibis. 6. Ré. Doute. 7. Errant. Rat. 8. At. Agami. 9. Saisines.

Verticalement

1. Allégresse. 2. Couiner. As. 3. Ti. LO. Rait. 4. Irlandaise. 5. Veut. On. IR. 6. Ite. Butane. 7. Toit. Gel. 8. Tituberas. 9. Emeri. A.m. 10. Sas. Satire.

JEUX

Tirages du 19 mai 2009

BANCO 6/9

4 12 13 15 20 22 23
26 27 35 38 39 40 41
44 46 59 61 62 68

BANCO

6 9 8 10 6 7
8 R 6 10 V A

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.

SORTIR

Chaque jeudi, votre guide de la semaine pour toutes les manifestations culturelles et festives dans votre région