



La compacité poussée à l'extrême

32 BOURSE
33 FORUM
34-35 AUTOMOBILE
38 RADIO-TV
39 FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE
40 MÉTÉO

MAGAZINE MERCREDI

Le siècle de Dolto: stop ou encore?

FAMILLE • Les conseils de Françoise Dolto ont accompagné une génération entière de parents. Juste un siècle après sa naissance, portrait en creux d'une pédiatre et psychanalyste pionnière.

ANNICK MONOD

«L'enfant est une personne, avant même de savoir parler.» Vingt ans après son décès, certains préceptes de Françoise Dolto semblent relever du bon sens. C'est oublier un peu vite combien la trajectoire de la pédiatre et psychanalyste française a été novatrice. Pionnière de l'écoute, icône médiatique, Dolto a éduqué une génération entière de parents. Et préparé, selon ses détracteurs, la tyrannie de l'enfant-roi. Que garder de «Mamie Dolto», un siècle après sa naissance? Pistes.



A 8 ans, j'ai dit: je serai médecin d'éducation

FRANÇOISE DOLTO

«A l'école, on nous appelait les enfants de la folle», disait Catherine Dolto, sa fille. C'est que le parcours maternel est plutôt atypique. Enfance rebelle dans une bourgeoisie très comme il faut. Une mère qui ne l'imagine qu'en future ménagère, et la petite Françoise, 8 ans, qui clame qu'elle deviendra «médecin d'éducation». Jeune femme, elle fait scandale en rompant des fiançailles imposées par sa famille, avant de commencer ses études de médecine à 24 ans... sous le chapeyronnage de son frère cadet.

Pas qu'un tube digestif

Sans être féministe militante, Dolto martèle l'importance pour les femmes d'avoir un métier. Elle-même déboule dans un milieu très masculin – comme un pavé dans la mare. Non, le bébé n'est pas qu'un tube digestif. Oui, il faut l'observer, «écouter» ses gestes. Et lui parler. Ce sont les premiers pas de cette jeune femme passionnée

qu'incarne Josiane Balasko dans le téléfilm biographique «Le désir de vivre», diffusé récemment sur la TSR. L'actrice le souligne en interview: «Dolto est un personnage incontournable. Elle m'a influencée, comme toutes les mères de ma génération.»

Les parents d'aujourd'hui ne lisent plus Dolto, mais ils ont intégré ses idées – souvent sans le savoir, constate Marie-Lucie Uehlinger, psychologue scolaire et «accueillante» à la Maison de la petite enfance à Fribourg. Inspiré des «Maisons vertes» françaises, le local de la rue des Arsenaux offre un lieu d'accueil, de jeux et d'échanges à des mères et pères avec leurs enfants. Une autre «invention» de Dolto, qui a fait tache d'huile.

C'est à la radio que Dolto-la-médiatique a été consacrée, au milieu des années 70, avec l'émission «Lorsque l'enfant paraît». En plein baby-boom, la «mamie psychanalyste» y répond aux questions des auditeurs, avec un franc-parler parfois hilarant. L'émission ne dure que deux ans, mais le concept fait date. «C'est un excellent moyen de mettre ses principes à la portée de tout le monde», note Cristina Tattarletti, responsable de l'Education familiale à Fribourg. Avec son équipe, elle anime une émission, chaque semaine sur Radio Fribourg. «Notre travail combine plusieurs approches, par exemple Montessori. Mais avant de se lancer sur les ondes, on a réécouté toutes les cassettes de Dolto!»

Autant que ses écrits, la personnalité de Dolto a contribué à faire d'elle une icône. D'abord son étonnante intuition. Les



Avec Dolto, c'est tout le regard sur la petite enfance qui a changé... KEYSTONE

psychanalystes qui l'ont côtoyée parlent de «magie»: «lors des séances, on ne comprenait pas pourquoi ça marchait, mais ça marchait.» Puis une immense faculté d'écoute, ancrée dans la conviction que l'enfant est capable de dire ce qui le fait souffrir – à condition de trouver un adulte qui peut l'entendre.

«Allô maman, Dolto...»

Alors, une statue à Dolto? Pas si vite... A l'heure du retour au «kärcher» et de la grande critique du tout-permissif, les déboulonneurs sont à l'œuvre. La tyrannie de l'enfant-roi, c'est la faute à Dolto. La fin de l'autorité, les repères qui partent en quenouille, idem. En cette année de centenaire, Didier Pleux fait le tri dans «Génération Dol-

to». Le directeur de l'Institut français de thérapie cognitive reproche à Dolto de «priver les parents du primat de l'éducation: l'autorité». Le pédiatre Aldo Naouri, lui, dénonce «l'infantolâtrie» actuelle. «Un ordre est un ordre», assène-t-il: on ne doit pas tout négocier, ni tout expliquer à l'enfant. Et de prôner un retour à la «coup de pied au cul thérapie» – au sens figuré, bien sûr.

«Dolto, responsable de l'enfant-roi? Elle aurait été scandalisée à cette idée!» s'insurge Marie-Lucie Uehlinger. «Au contraire, elle pouvait se montrer très stricte, et savait faire respecter les limites. Dans ses consultations, il y avait clairement un adulte et un enfant – et il n'étaient pas des égaux.»

C'est là qu'il importe de replacer Dolto dans son époque. «Quand elle a débuté, on croyait encore que la dépression infantine n'existait pas.»

Le retour du scientisme

Reste que la méthode Dolto a les inconvénients de ses qualités. A vouloir «amener le divan sur le trottoir», comme on le lui a reproché, on risque de transformer la psychanalyse en catalogue de lieux communs. «Si on a mal au dos, ce n'est pas forcément qu'on porte un fardeau émotionnel», illustre Marie-Lucie Uehlinger. Et cette manie de tout dire aux tout-petits? «Evidemment, un bébé ne comprend pas nos mots!» rigole-t-elle. «Mais il peut capter l'intonation, la tonalité émotion-

nelle, à une période l'enfant fait encore «corps» avec la mère. Et parler permet au parent de mettre des mots sur ce qui le préoccupe, de prendre de la distance... Au final, c'est cela qui est bénéfique.»

Et demain? «Quelque chose de Dolto a été entendu et a passé dans le discours pédagogique, c'est vrai. Mais aujourd'hui, on est rattrapé par une sorte de nouveau scientisme», nuance Christiane Ruffieux, psychothérapeute et psychanalyste ASREEP-NLS. «Face à un problème, l'hyperactivité par exemple, on va chercher un médicament au lieu de se demander ce qui cloche, et de travailler là-dessus. On a besoin de remettre Dolto d'actualité – ainsi que la psychanalyse.»

REPÈRES

- Des dates...**
- > 1908 Naissance de Françoise Marettte.
 - > 1930 Diplôme d'infirmière. Dès 1932, études de médecine.
 - > 1934 Entame une psychanalyse avec R. Laforgue, à 25 ans.
 - > 1942 Mariage avec le kinésithérapeute Boris Dolto. 3 enfants: Jean-Christostome (alias Carlos, artiste), Grégoire et Catherine.
 - > 1953 Fonde avec Lacan la Société française de psychanalyse.
 - > 1976 Consécration grand public avec l'émission «Lorsque l'enfant paraît».
 - > 1979 Première «Maison verte» à Paris.
 - > 1988 Décès à 79 ans.

Et des livres...

- > «Psychanalyse et pédiatrie», 1971.
- > «Le cas Dominique», 1971.
- > «Lorsque l'enfant paraît», 1977-79.
- > «L'image inconsciente du corps», 1984.
- > «La cause des enfants», 1985.
- > «La cause des adolescents», 1988.
- > «Autoportrait d'une psychanalyste», 1989.

JARDINAGE

Voici Noël, triomphe de l'homo «sapins»

O Tannenbaum! Le roi des forêts s'apprête à déployer ses branches dans votre salon. Voici comment le bichonner au mieux, histoire qu'il ne devienne pas tout sec avant même d'arriver au réveillon.

JEAN-LUC PASQUIER*

Savez-vous ce que font les petits lutins malins pour se réchauffer juste avant l'hiver? Vous vous imaginez toutes sortes de jeux à la queue leu leu, à la lueur crépitante d'un grand feu, au centre d'une menaçante clairière. Ou alors des chants incantatoires, bizarres et incompréhensibles, pour attirer les sirènes des bois? Peut-être des potions magiques infectes pour sortir la Belle au bois dormant de sa torpeur. A ce propos, ça commence à durer, depuis le temps: y en a qui travaillent mademoiselle, il serait temps de vous y mettre. Revenons dans notre forêt sombre et profonde. Les lutins ne seraient-ils pas en train de préparer sournoisement un coup tordu sous leurs petits bonnets rouges? Du genre creuser des trous pour que les nobles montures galo-pantes s'encoublent et que les princes charmants, cavaliers à la chevelure

dorée permanentée, s'étalent lamentablement dans l'humus forestier et maculent ainsi leur blanche tunique de taches improbables (les lutins sont taquins). Votre imagination est débordante, mais vous n'y êtes pas du tout. La légende voudrait plutôt qu'ils s'affairent en sifflotant à trancher du sapin pour une certaine tradition païenne, reprise par les chrétiens.

Tout un symbole

Partant de certaines traditions barbares où l'on pendait ses ennemis par les pieds dans les arbres, on a «adouci» le procédé en sacrifiant et en pendant quelques esclaves, puis des animaux mâles, pour finalement atterrir dans des moeurs un peu moins sanguinaires. L'arbre de Noël moderne remonte aux environs du XVI^e siècle, époque où l'on a commencé à décorer des sapins de fruits et de différentes offrandes. Mais le pauvre sapin

a dû se demander à maintes reprises: «Pourquoi moi?» Eh bien, parce que! Ou plus précisément à cause de la persistance de sa ramure, qui reste verte quand les autres arbres perdent leurs feuilles et semblent mourir le temps de l'hiver. Le message du sapin de Noël est que la vie continue et qu'elle est un don. Le sapin toujours vert devient ainsi le symbole de la vie qui ne meurt pas. Et le sapin de répliquer: «Autant pour moi!»

Que choisir?

Le rituel voudrait que l'on érige l'arbre la veille de Noël (c'est le 24 décembre, n'est-ce pas mademoiselle au Bois dormant?). Il devrait, toujours selon la coutume, être enlevé douze nuits après, pour l'Épiphanie. Mais vu qu'on s'ennuie avant les Fêtes, on a tendance à l'acheter ou à le réserver de plus en plus tôt. Il est alors conseillé de porter son choix sur un

sapin de Nordmann (*Abies nordmanniana*) ou un nobilis (*A. procera* syn. *nobilis*). Ils conserveront leurs aiguilles vert foncé et non piquantes beaucoup plus longtemps que l'épicéa de nos forêts. Ce dernier est bien moins cher, mais il a fâcheuse tendance à sécher sur pattes dès qu'il est confiné dans l'atmosphère surchauffée de nos appartements. Pour éviter pour l'un comme pour l'autre un dessèchement trop rapide, il convient de placer son pied dans un socle rempli d'eau ou dans un bidon rempli de sable et d'eau. Et là, écoutez bien les amis, il est important que l'écorce trempe dans la flotte, et qu'elle soit soigneusement et fraîchement découpée. Un peu comme quand on reprend les coupes des fleurs en bouquet. Il convient donc de couper le bois à la hauteur requise pour que la partie brune puisse abreuver toute la ramure. Le bois ne pouvant pas faire



JLP

ce boulot, ça ne servirait à rien de ne faire tremper que la partie blanche. Autre chose: comme pour le verre de beau-papa, n'oubliez pas de remettre régulièrement le liquide à niveau. Mieux encore: avant de le décorer, laissez-le le plus longtemps possible dans son filet à l'extérieur, à l'abri du vent et du soleil (le sapin, pas beau-papa, il vous en voudrait). Sachez enfin que les commerces spécialisés proposent des arbres en pot qui continueront de grandir si vous les replantez après les Fêtes dans votre grand jardin. Sinon, choisissez un sapin en plastique. Chômage garanti pour les lutins. I

* horticulteur, maîtrise fédérale