



Tout est art au musée Paul Klee à Berne.

- 26 BOURSE
- 27 BALADE D'ÉTÉ
- 28-29 CINÉMAS
- 30 PROGRAMMES TV
- 31 MOTS CROISÉS
- 32 MÉTÉO

MAGAZINE

MERCREDI

La «Deuche» étale sa science à la Cité

ANNIVERSAIRE • Toujours très en verve, la Citroën mythique fête ses 60 ans à Paris, à la Cité des Sciences. Visite à une voiture exceptionnelle, qui n'a jamais rien fait comme les autres.

JEAN-PAUL RIONDEL

«Pas étonnant qu'elle soit si fiable, elle n'a rien qui puisse tomber en panne», s'ébahissait Jacques Séguéla en 1985. Propos de publicitaire, bien sûr, mais le personnage connaissait son sujet. N'avait-il pas fait le tour du monde en 2 CV à la fin des années 50, en compagnie de Jean-Claude Baudot? De fait, s'il fallait un mot pour résumer la philosophie de la «Deux-chevaux» dès les origines, ce serait «simplicité».

Patron de Citroën, Pierre-Jules Boulanger commande ainsi, à l'automne 1935, l'étude d'une TPV (toute petite voiture) «pouvant transporter deux personnes et cinquante kilos de pommes de terre à 60 km/h en ne consommant que trois litres aux cent.» Sourires dans les bureaux d'études, où l'on baptise le projet «Bécassine». André Lefèvre, père de la fameuse Traction, et Flaminio Bertoni, qui dessinera la DS, se mettent néanmoins au travail. Et le modèle élaboré en 1939 incarne «le minimum automobile français»: on en a éliminé tout ce qui n'est pas indispensable. Un seul phare, pas de démarreur, ni clignotants ni poignées de portes.

«Boîte de conserve»

Au sortir de la guerre, le projet a beaucoup évolué. Mais il est encore retardé par un problème de suspension, Boulanger voulant «qu'on puisse traverser un champ en transportant un panier d'œufs sans les casser.» La 2 CV reçoit alors les fameux batteurs à inertie, clés d'une tenue de route bientôt légendaire. Telle qu'elle se présente enfin au Salon de Paris, en octobre 1948, la voiture a pris quelques libertés par rapport à l'austérité originelle. Elle possède un démarreur – parce qu'«elle doit pou-



La plus exotique! La 2 CV Sahara 4x4, née en 1958, possédait un moteur à l'avant et un autre à l'arrière. CITROËN

voir être conduite par une femme», un second phare et même, les essayeurs en étant ressortis frigorifiés, un chauffage, certes prosaïque. Tous raffinements qui n'empêchent pas la presse de railler alors cette «boîte de conserve».

Belle clairvoyance... La 2 CV va connaître une carrière éblouissante. Elle sera produite durant plus de quarante ans, sans pratiquement changer (on trouvera ci-contre, dans sa bio express, les principales étapes de sa paisible évolution). Et soixante ans après, personne ne conteste que cette voiture avait des décennies d'avance, ayant su réaliser la synthèse de la compacité et de l'habitabili-

té, alliant confort et tenue de route, fonctionnalité et sobriété, sans oublier sa convivialité et son prix avantageux.

Seules, en définitive, sa mécanique non dépolluée et sa structure incompatible avec les exigences actuelles en matière de sécurité passive l'empêcheraient de revendiquer un statut de voiture du XXI^e siècle. Et puis il est vrai aussi que, nonobstant les menus raffinements glanés au fil des années, son équipement est resté très en retrait des standards actuels, les petites voitures revendiquant aujourd'hui ABS, climatisation, voire ESP.

Alliant à la plénitude technique un charme ravageur, la

«Deuche» sera un véritable phénomène de société. Voiture des paysans, des artisans, des familles, elle est bientôt la coqueluche des jeunes, des baroudeurs, des écologistes ou des artistes. Totalement décomplexée, elle entre à l'Élysée, en 1984, avec à son volant le premier ministre Laurent Fabius.

La 2CV fait son cinéma

Elle fait volontiers du cinéma, tournant bien sûr dans «Le Corniaud» avec Bourvil; mais on l'a vue aussi dans «Rien que pour vos yeux» aux mains de James Bond, dans «American Graffiti» ou «Apocalypse Now», et elle figure sans doute le per-

sonnage le plus sympathique de la série du «Gendarme de Saint-Tropez». Elle s'est également laissé tenter par la littérature, avec une prédilection pour les polars – notamment OSS 117 et SAS – et la bande dessinée, évoluant avec la même aisance dans «Tintin» et «Boule et Bill» que dans «Spiro» ou «Le Grand Duduche», pour ne citer que ces BD. Enfin, elle ne dédaigne pas les raouts culturels, hantant le Louvre en 1965, avant d'atterrir, littéralement, à la Cité des Sciences pour ses 60 bougies... I

> **2CV Expo Show**, jusqu'au 30 novembre à la Cité des Sciences à Paris, t/j sauf lundi, 10 h à 18 h www.cite-sciences.fr

LA DEUCHE EN DATES

- > **1936.** Citroën lance l'étude d'une TPV (toute petite voiture).
- > **1939.** Présérie de 250 2CV A en prévision du Salon de Paris. Mais la guerre éclate. Les voitures sont volontairement détruites, sauf quatre exemplaires qui sont cachés.
- > **1948.** Profondément remaniée, la 2CV est dévoilée au Salon de Paris, en présence du président de la République Vincent Auriol. Vitesse maxi 65 km/h.
- > **1949.** La 2CV est enfin commercialisée, au prix de 228 000 anciens francs.
- > **1951.** Sortie de la fourgonnette.
- > **1955.** La cylindrée passe à 425 cm³ et la puissance à 12 ch. Vitesse maxi 70 km/h. La «Deuche» possède des clignotants.
- > **1957.** Sortie de la 2CV AZL mieux finie et dotée d'une lunette plus grande.
- > **1958.** Sortie de la 2CV Sahara bimotoeur 4x4.
- > **1961.** Embrayage centrifuge en option. Capot à cinq nervures.
- > **1962.** La puissance monte à 13,5 ch.
- > **1963.** On grimpe à 18 ch, vitesse maxi 95 km/h. Essuie-glace et jauge d'essence électriques.
- > **1965.** Sortie de la 2CV AZAM. Les portières avant s'ouvrent «à l'endroit»
- > **1966.** Les custodes sont vitrées.
- > **1970.** Le bicylindre monte à 435 cm³ et 26 ch. Vitesse maxi 102 km/h. Sortie de la 2CV6 avec moteur Ami 6 (602 cm³, 33 ch et 110 km/h).
- > **1975.** Phares rectangulaires.
- > **1976.** Suppression des glaces de custode sur la 2CV Spécial.
- > **1979.** Les chevaux SAE disparaissent au profit des ch DIN. Il y en a 29.
- > **1981.** Retour aux phares ronds. Sortie de la 2CV Charleston deux tons (rouge et noir).
- > **1982.** Freins à disques AV.
- > **1990.** Le 27 juillet à 16 heures, la dernière 2CV de l'histoire sort de l'usine portugaise de Mangualde. C'est la 5114 959*...

JARDINAGE

Dites «Mmmh»... comme Myrtille

L'arbrisseau à délices aime les sols tourbeux et acides. Pour les gloutons, choisir la variété américaine.

JEAN-LUC PASQUIER*

Aucun spectacle flamboyant au printemps. Pas de couleurs spectaculaires. Aucun parfum capiteux pour attiser les sens. Naturelles et sans fard, elles ont su rester discrètes jusqu'au bout. Leur verdure devenait à peine supportable face aux frasques des «autres». Elles ont presque réussi à nous faire languir jusqu'à la soumission. Et c'est dans la moiteur du mois d'août que le charme opère enfin! Elles se gonflent et changent subitement de couleur. Vient alors, après une hésitation, un frisson, le premier baiser tant attendu. Le délice commence par une légère résistance, puis un craquement. La douceur éclate et vous emplît la bouche et, l'espace d'un instant, vous étourdit l'esprit. Vous reprenez votre souffle, vous salivez, c'est trop bon. Vous vous baissez et vous en reprenez une pleine bouchée. La patience vous récompense.

Les plus calmes attendront d'être à la maison pour libérer leur passion des bonnes choses que nous offre la nature. Et les plus pervers iront même jusqu'à agrémenter leur jeu avec de la double crème. Une fois le plaisir consommé, votre conjoint vous fait remarquer, avec un joli sourire bovin, que vous avez la langue bleue!!! Eh oui, l'amour des myrtilles laisse des traces.

Acidophile

Le *Vaccinium myrtillus*, l'arbrisseau qui produit ces petites baies joviuses, se retrouve jusqu'à plus de 2000 mètres d'altitude. C'est un habitué des milieux acides de sous-bois et de tourbière. Bien à l'abri de la bise et à l'ombre des dominants, ce buisson rampant de 30 cm de haut aime la compagnie de ses congénères. Ils se retrouvent ainsi souvent en bande, tapissant les forêts clairsemées de leur

fraîche verdure. Raison de plus pour en planter comme couvre-sol dans votre massif de rhododendrons. S'ils ont soif ou faim, ils auront tôt fait de vous le signaler par le jaunissement prématuré de leur feuillage. Arrosez-les d'abord à l'eau douce, puis donnez-leur un petit coup de chélate de fer, produit naturel contre la décoloration chlorotique. Un antijaunisse en somme. Ensuite, n'omettez pas de leur donner un petit peu d'engrais à baies au mois d'avril.

Cueillette

A mi-août, les myrtilles des Préalpes sont maintenant à pleine maturité. Les connaisseurs sauront où en trouver. Mais, comme les champignons, ils ne vous dévoileront pas leurs endroits préférés. Na! Partez donc vous-même à la découverte de ce fruit parmi les plus riches en fibres et en antioxydants. Attention, ne les

confondez pas! Car il y a d'autres baies très similaires qui sont mûres en même temps. L'erreur pourrait vous faire vilainement souffrir! Pour rappel, les myrtilles sont des baies bleu violacé avec une base aplatie et circulaire. L'arbuste du chèvrefeuille noir (*Lonicera nigra*) est bien plus grand que le myrtillier et produit des baies noires soudées par deux, jumelles mais toxiques. Pire encore, les fruits de la belladone (*Atropa belladonna*) peuvent être confondus par les enfants. Ses baies noires et brillantes sont un peu plus grandes, donc plus attractives. En cas d'ingestion, appelez sans tarder le numéro 145 du centre toxicologique suisse.

Myrtilles américaines

Le risque, la bricole et les p'tits plaisirs ne vous intéressent pas? Vous préférez les grosses cylindrées et le rendement? Optez alors plutôt pour les



Vaccinium myrtillus JEAN-LUC PASQUIER

myrtilles américaines. Ces arbustes, les *Vaccinium corymbosum*, atteignent facilement le mètre cinquante et sont à planter par deux ou trois pour faciliter leur pollinisation. Choisissez plusieurs variétés pour étaler la récolte et prévoyez un sol de tourbière profond. Vous pourrez vous bâfer de kilos de myrtilles sans vous agouiller péniblement. Ça ne vous épargnera par contre pas d'avoir la langue bleue... I

*horticulteur, maîtrise fédérale