

La guerre des Walkyries à Bayreuth

ART LYRIQUE • *La mort inattendue de Gudrun Wagner, l'éminence grise du Festival de Bayreuth, relance la querelle de succession chez les descendants de Richard Wagner.*

THOMAS SCHNEE, BERLIN

Un patriarche vieillissant, une éminence grise qui décède de manière inattendue et trois walkyries blondes qui se battent pour obtenir le trône de la «Colline sacrée»: la saga actuelle de la famille Wagner n'a rien à envier au livret des opéras de l'ancêtre mythique, Richard Wagner, fondateur du Festival de Bayreuth, compositeur génial, adulé tout autant que critiqué pour ses positions antisémites et son nationalisme vibrant.



Gudrun Wagner, 63 ans, est subitement décédée la semaine passée

«Je suis mon mari!», ce bon mot prêté à Gudrun Wagner dit tout de cette dame de 63 ans qui, la semaine dernière, est décédée des suites d'une opération annoncée comme bénigne. La deuxième femme de Wolfgang Wagner, petit-fils du grand compositeur allemand et directeur à vie du Festival de Bayreuth, tirait en effet les ficelles d'une des rencontres d'art lyrique les plus prestigieuses au monde. Elle ne suppléait pas seulement son mari, âgé de 88 ans et perclus d'arthrose. Elle a aussi lourdement pesé sur le déclenchement d'une guerre de succession qui dure depuis bientôt sept ans.

Fondé en 1873 par Richard Wagner, le Festival de Bayreuth est sans doute le premier festival au sens moderne du terme, rencontre artistique autour d'une œuvre, d'un thème et animée par un concept. Wagner a ainsi conçu son festival comme une «œuvre globale», lieu de création et de représentation de «l'opéra du futur».

Mais la «Colline sacrée», lieu où se déroule chaque année le festival, est aussi un sanctuaire avec, comme il se doit, ses gardiens, c'est-à-dire les descendants du grand compositeur, une dynastie qui joue parfois le rôle d'ersatz de famille royale pour les Allemands. Après la conservatrice Cosima,

femme de Richard Wagner, la sulfureuse Winifred, bru de Wagner qui livra le festival au nazisme, puis les frères Wieland et Wolfgang, et les petits-fils qui surent rallumer le feu sacré après la guerre, la question de la succession de Wolfgang Wagner est aujourd'hui posée.

La favorite écartée

En 2001, le conseil de fondation du festival, composé de membres de la famille et de représentants de l'Etat fédéral et du Land de Bavière, avait désigné Eva Wagner-Pasquier, fille d'un premier mariage de Wolfgang, à la succession de son père. Celle-ci a largement fait ses preuves dans le monde artistique (Opéra Bastille, Metropolitan Opera de New York ou Festival d'Aix-en-Provence), et devait venir relancer un festival qui, depuis la réalisation époustouflante des «Maîtres chanteurs» par Patrick Chéreau et Pierre Boulez en 1976, est tombé dans un classicisme ennuyeux.

Mais c'était sans compter la volonté de Gudrun Wagner qui n'a jamais accepté la présence d'Eva et de Gottfried, frère d'Eva, les enfants issus du premier mariage de son mari. Et fort de son contrat à vie, Wolfgang Wagner bloque depuis toute tentative de succession. Il refuse aussi les prétentions de Nike Wagner, sa nièce, actuelle directrice du festival artistique de Weimar.

La demi-sœur pistonnée

En fait, Gudrun et Wolfgang ont donné la préférence à la belle et jeune Katharina, leur fille commune âgée de 29 ans. Malgré un caractère trempé, celle-ci n'a pas l'expérience de sa demi-sœur et de sa cousine. Pour la lancer, ses parents lui ont donné l'occasion, cet été, de mettre en scène les «Maîtres chanteurs», une réalisation critique qui a été accueillie par les huées du public. Ce qui, étant donné le conservatisme régnant à Bayreuth, n'est pas forcément synonyme d'échec.

Pour rassurer, Katharina s'est entourée du chef d'orchestre allemand Christian Thielemann et du directeur du Festival de Salzbourg, Peter Ruzicka. Face à cette équipe, les cousines Eva et Nike font corps et évoquent une direction commune. Mais paradoxalement, la mort de sa mère a renforcé la

position de Katharina qui n'apparaîtra plus désormais comme la «fille manipulée par la mère». La mort de cette dernière et la solitude subite du patriarche Wolfgang devraient en tout cas accélérer le dernier acte de la Saga Wagner avec, en final, l'inauguration d'une nouvelle ère sur la Colline sacrée. I



Chez les arrière-petits-enfants Wagner, les «trois walkyries» Eva, Nike et Katharina se disputent la direction du Festival. KEYSTONE

ÉDUCATION

On participe aux corvées!

MYRIAM LAIPE, FABRICE BRODARD*

Pourquoi faire participer votre enfant aux tâches ménagères? Vous l'aidez ainsi à développer son autodiscipline. Vous disposez également de plus de temps à lui consacrer pour d'autres activités, ainsi que de plus de temps pour vous-même. Les plus jeunes peuvent effectuer quelques tâches avec de l'aide. Dès l'école enfantine, les enfants peuvent faire seuls certaines tâches: passer l'aspirateur, ranger leur chambre, débarrasser la table, etc. Mais attention, les tâches ne doivent pas exiger trop de temps, car votre enfant a également besoin de jouer, de se dépenser et de faire ses devoirs.

Planifiez les tâches ménagères à l'avance. Entre parents, soyez d'accord sur vos attentes avant d'en parler aux enfants. Autant que possible, faites en sorte que les tâches soient effectuées en même temps par chacun des enfants de la famille (même s'ils ont des compétences et des âges différents). Ils accepteront plus facilement s'ils se sentent traités équitablement.

Fixez un rendez-vous familial: expliquez quelles sont les responsabilités de chacun dès à présent dans le ménage. Expliquez pourquoi il est important que votre enfant vous aide. Ignorez les protestations de votre enfant s'il râle ou dit qu'aucun de ses camarades ne doit faire cela.

Dressez ensemble une liste de tâches, en les énumérant du matin au soir, mais ne les attribuez pas encore. Puis demandez à votre enfant ce qu'il aimerait bien faire: s'il choisit des tâches que vous pensiez attribuer à un adulte, dites-lui que vous le ferez ensemble et demandez-lui de choisir autre chose qu'il pourra gérer seul. Certains enfants refusent de faire un choix. Expliquez-lui que vous attribuerez vous-même les tâches s'il ne veut pas choisir. Tenez compte de son âge et de ses capacités. Faites une liste définitive des tâches des enfants: essayez d'en donner autant à chacun (la complexité peut varier avec l'âge). I

* Psych. lic., Institut de la famille, et lic. phil., dépt. de psychologie www.unifr.ch/iff, www.triplep.ch www.unifr.ch/psycho/CPDP_PBDP

10 ANS POUR UN TICKET

Le calcul est simple: 460 000 demandes pour 54 000 places, c'est une chance sur 8,5 d'avoir un ticket. Difficile, mais pas impossible. Pourtant, hormis les célébrités ou les gens prêts à investir quelques milliers de francs dans un ticket, le wagnérien moyen doit attendre entre 5 et 10 ans avant d'avoir un billet pour Bayreuth. Ce temps d'attente, que l'on ne rencontre dans nul autre festival au monde, est en partie le résultat du système commercial développé par Wolfgang Wagner. Dans le sillage de la création de la Fondation Wagner, Wolfgang Wagner a développé les Cercles des amis de Richard Wagner. Cette communauté mondiale de 37 000 membres répartis dans 136 cercles joue tout à la fois le rôle de découvreur de talents, de gardien du feu sacré, mais aussi de réseau de distribution des billets. Chaque cercle dispose d'un contingent de places. Ce qui limite le volume de billets mis en vente «normale» et renforce la sensation d'exclusivité. TS

JARDINAGE

Suivez les étoiles de Noël...

JEAN-LUC PASQUIER

Ça y est! La première bougie danse sur la couronne et le décompte du calendrier de l'Avent a débuté. Cette magnifique période festive éclaire les rues et les vitrines de mille lumières durant les longues nuits de décembre. Heureusement, parce qu'ailleurs il fait bien sombre. Mais la nature est bien faite, car c'est aussi grâce à cette luminosité réduite qu'une plante se plaît à fleurir depuis quelques semaines: le poinsettia, aussi appelé étoile de Noël. On en voit partout, sublimé avec cette exubérance flamboyante, on a de la peine à croire qu'elle ne s'est pas maquillée... En fait si, la coquine s'est vraiment maquillée! Vous croyiez sans doute voir des pétales écarlates démesurés? Tout faux, ce sont des feuilles transformées pour l'occasion en organe d'attraction. Autrement dit, ce sont des bractées colorées qui se développent juste

en dessous des véritables fleurs, qui elles sont bien plus discrètes. Agui-cheuse, elle oriente ainsi les insectes paresseux vers ses organes reproducteurs. Sachez enfin que les botanistes ne s'y sont pas trompés en la nommant Euphorbia pulcherrima, «pulcherrima» signifiant «la plus belle». Caramba!

Légendes et origines

Et c'est du Mexique, pays d'origine de cette euphorbiacée, que nous vient la légende de Pépita. Cette fille très pauvre, triste de ne rien avoir à offrir à l'Enfant Jésus, reçut le conseil d'un sage de tout de même aller chercher un humble présent et de le lui donner avec amour. Alors, Pépita alla cueillir un bouquet de feuilles d'un arbuste commun et peu attrayant qui poussait le long de la route. Elle entra alors dans l'église et se dirigea vers la crèche où était déposé l'Enfant Jésus.

En déposant sa modeste offrande, un miracle se produisit. Les feuilles vertes se transformèrent en bractées d'un rouge intense; depuis cet événement, tous les poinsettias sauvages se parent de couleurs flamboyantes durant la période de Noël. Depuis lors, de nombreuses hybridations et sélections ont permis d'obtenir de magnifiques variétés blanches, roses, bicolores ou marbrées: laissez-vous tenter.

Avant les fêtes

Vu ses origines d'Amérique centrale et sa soif de douceur, prenez toutes vos précautions pour éviter la pire des déconvenues avec votre belle en robe pourpre: une involontaire et irrémédiable chute des feuilles. Or, cet effeuillage n'a rien de palpitant pour cette belle plante, car si certaines le font par plaisir, ici c'est le stress qui lui fait perdre la tête. Un courant d'air

ou un coup de froid lui glace la sève et lui bloque tous les vaisseaux, conséquence: les feuilles se croient en plein automne! Voilà comment faire: achetez-la en fin de tournée, lorsque vous avez vraiment terminé toutes vos courses. Faites-la dignement emballer pour le transport et dépêchez-vous de rentrer, pas de p'tit café en route cette fois. Puis déballez-la au plus vite à l'intérieur dans une pièce lumineuse, loin des radiateurs ou de la cheminée. Donnez-lui régulièrement de l'eau, ni trop, ni trop peu, et surtout tiède, sinon rebelote, elle grelottera et vous fera un numéro de strip-tease non désiré. Vaporisez-la aussi, non pas au Chanel N°5, même si c'est la fête, mais à l'eau toujours agréablement tiède, elle va adorer.

Après les fêtes

Lorsque ses charmes seront passés, n'hésitez pas à tailler votre mexicaine



de moitié avec un sécateur bien affûté et une paire de gants. Non pas à cause de son tempérament latin, mais du feu qui coule dans ses veines: son latex est toxique et allergisant. Pour éviter d'en mettre partout, opérez rapidement au-dessus de l'évier et cautérisez les plaies une à une avec un briquet. Epuisée par sa générosité à faire la belle, votre étoile mérite alors une période de repos au frais. I

*horticulteur, maîtrise fédérale